



Kerneområde 1: Skolens profil og undervisningstilbud

Giersings Realskole er en 153 år gammel realskole. Skolen har bestyrelsen som øverste myndighed. Visionen er, at eleverne undervises på det højst faglige niveau¹, hvorfor kerneopgaven er undervisning. Skolen udvidede med et ekstra spor, 179 nye elever og 11 nyansatte fra skoleåret 2017/18. Skolen er tresporet og har kun normalklasser. Skolen afholder folkeskolens afgangseksamener efter gældende regler.

Til undervisning er der fastansat 48 fuldtidslærere samt 1,2 fuldtidsskolepædagog. I SFO er der i alt 10,36 på fuld tid samt i alt 2,36 løse vikarer. Vi har faste vikarer tilknyttet skolen, hvilket giver tryghed for både elever, forældre og ansatte, at de er bekendte med skolens værdier og kultur. Der er på fuld tid fastansat 10 teknisk administrativt personale, og i administrationen er der ansat 2,87 på fuld tid. Herudover er ledelsen fastansat på fuld tid.

Skolens ledelse består af; skoleleder Poul Haahr Pedersen, viceskoleleder Ole Wichmann, afdelingsleder for grundskolen Kirstine Andreassen, afdelingsleder for udskolingen Jesper Stensgaard. Afdelingsleder for grundskolen har også ansvar for pædagogerne og SFO-delen.

1.1 Styring

Evalueringen varetages af skoleleder Poul Haahr Pedersen i samråd med formand for pædagogisk råd og udvalg, lærer Diana Damigella. Evalueringen er foretaget ud fra de ændringer, det har medført at udvide skolen fra at være tosporet til tresporet samt med ansættelse af nye medarbejdere. Vi har ansat yderligere 11 lærere, pædagoger, rengøringspersonale, pedel samt en kontorassistent.

Evalueringen er sket på baggrund af møder, mødereferater, dialog, drøftelser i PR og PU, drøftelser på pædagogiske eftermiddage, interviews, undersøgelser, dataindsamling og andre beskrivelser. Alt skriftligt materiale er tilgængeligt på skolens intranet.

¹ <http://giersings.dk/index.html>

Rådgivende organ – det pædagogiske råd (PR)

Det pædagogiske råd består af skolens fastansatte lærerpersonale og har som formål at understøtte skolens pædagogiske udvikling og samarbejde, herunder deltage i udarbejdelsen af:

- Indsatsområder
- Handleplaner
- Evaluering
- Andet som skolens styrelse ønsker pædagogisk råds udtalelse om

Skolens styrelse anser det for vigtigt at have et rådgivende organ, der kan understøtte skolens pædagogik og udvikling.

Det pædagogiske råd (PR) er et rådgivende organ for skolens ledelse.



Pædagogisk råd består af skoleleder, viceskoleleder, afdelingsledere, alle fastansatte lærere, lærere ansat i tidsbegrænset stilling samt repræsentant/repræsentanter fra skolens SFO. Medlemmerne har pligt til at deltage i PR's møder.

Pædagogisk råd kan indstille, rådgive og kvalificere problemstillinger til ledelsesbeslutninger. Stemmeret har de ovenfor anførte ansatte. Ansatte i tidsbegrænsede stillinger har dog ikke stemmeret i sager, hvor beslutninger rækker ud over de pågældendes ansættelsesperiode. Pædagogisk råd afholder som et minimum 5 møder om året.

Der udarbejdes en foreløbig dagsorden af skolens ledelse i samarbejde med en af PR valgt mødeleder.

Dagsordenen indeholder flg. faste punkter:

- Godkendelse af referat
- Nyt fra ledelsen
- Pædagogisk udvikling og tiltag



- Nyt fra udvalgene
- Nyt fra elevrådet
- Væsentlige meddelelser om elever – SFO-information
- FSL – orientering mv. v. T/R.
- Ris/ros/forslag
- Evt.

Indstillinger til beslutninger i pædagogisk råd træffes ved alm. stemmeflertal. Skriftlig afstemning finder sted, hvis blot et enkelt medlem ønsker det.

Det skal dog understreges, at PR kun er rådgivende for skolens ledelse.

Referat af rådsmøde lægges på skolens interne net (Intranet) senest 3 skoledage efter mødet.

Pædagogisk udvalg

Pædagogisk råd nedsætter hvert år et pædagogisk udvalg (PU) med et nærmere beskrevet kommissorium.

Faste medlemmer af PU er:

Skolens leder og/eller viceskoleleder, PR's mødeleder, afdelingsleder for hhv. grundskole og udskoling samt TR. Derudover vælges 4 medlemmer fra PR for et år ad gangen: 2 fra grundskolen og 2 fra udskolingen.

Pædagogisk udvalgsarbejde kan karakteriseres som værende "tovholder" – igangsættende – analyserende omkring skolens pædagogiske udvikling.

PU kan på eget initiativ fremkomme med forslag, idéer, oplæg mv. til behandling i PR.

PU påtager sig de opgaver, som måtte blive pålagt det af PR.

PU's kommissorium ser på ovennævnte baggrund således ud / PU skal/kan:

- udarbejde forslag til PR til indsatsområder
- udarbejde forslag til PR til handleplaner
- koordinere arbejdet vedr. skoleudvikling
- sikre information og involvering vedr. div. udviklingsprojekter i forhold til PR
- planlægge evt. pæd. dage, aftener, som et givet udviklingsprojekt måtte indebære
- selv tage initiativ til at fremlægge idéer, udviklingsprojekter mv. for PR
- drøfte og udvikle relevante evalueringsmetoder og redskaber
- i øvrigt at understøtte PR's arbejde

Skoleleder er født formand for udvalget og indkalder PU's medlemmer til udarbejdelse af en foreløbig dagsorden i samråd med PR's mødeleder. Dagsorden er åben og meddeles via opslag til PR's medlemmer.

Både PU og PR har til opgave at tage pædagogiske emner op enten på baggrund af indkomne forslag eller emner, som udvalget selv finder væsentlige. Endvidere drøftes selvevaluering, handleplaner og udviklingsarbejde også i disse udvalg.

I pædagogiske fora bringes mange forskellige pædagogiske emner op. Mange problemstillinger handler om pædagogisk udvikling og evaluering med henblik på at få skabt en konsensus i lærergruppen desangående. Det er i pædagogisk udvalg og på pædagogiske rådsmøder at samarbejde og vidensdeling med videre lærerne imellem bliver drøftet. Her diskuteres også, hvordan elever og forældre inddrages i det daglige samarbejde, og hvordan kommunikationen foregår i almindelighed parterne imellem.

1.2 Skolens praksis

Skolens ledelsesstruktur blev ændret fra august 2015, og i efteråret 2017 blev afdelingsleder for grundskolen også ansvarlig for SFO. Afdelingslederen for grundskolen har udover SFO det daglige pædagogiske og strukturelle ansvar for 0.-5. årgang og ressourcecenter. Afdelingslederen for udskolingen har ansvaret for 6.-9. årgang samt 10. klasserne. Vi har pt. tre 10. klasser.

1.3 Ledelsens fordeling af opgaver

Ledelsens fordeling af opgaver udover almindelig daglig drift ser således ud:

Skoleleder Poul Haahr Pedersen er ansvarlig for den fortsatte udvikling af unikke tiltag, koncepter, "produkter", samarbejdsformer m.m. af Giersings Realskole - placeret historisk og i centrum af Danmarks 3. største by som en attraktiv og dynamisk skole med en markant faglig profil. Han har det overordnede ansvar for skolens udvikling og drift, hvilket bl.a. indebærer:

- Budget – og opfølgning af samme
- Fastlæggelse af skolens strategi
- Organisationsudvikling
- Sikre at skolen opfylder lovens krav herunder prøveafvikling, undervisning, tilsyn m.m.
- Ajourføring af og opfølgning på hele det juridiske lovkompleks på uddannelsesområdet
- Personaleledelse og -udvikling
- Presseansvarlig
- Ansættelser og afskedigelser. Deltagelse i hele ansættelsesproceduren med nye medarbejdere fra annonce over samtaler til ansættelsesbrev
- MUS-samtaler med forskellige personalegrupper
- Selvevalueringsprocessen og evalueringen heraf i et samarbejde med lærer Diana Damigella

Viceskoleleder Ole Wichmann står for nedenstående opgaver, men markedsføring, budget og skolens strategi sker i et samarbejde med Poul Haahr Pedersen.

- Opfølgning og koordination vedr. skolens udviklingsplan/strategiplan – i samarbejde med Poul Haahr Pedersen
- Organisationsudvikling – i samarbejde med Poul Haahr Pedersen
- Sikre fortsat udvikling ift. renovering, bygninger, ude-arealer, rengøring o. lign.
- Udarbejdelse og ajourføring af skolens IT-politik
- Ansvarlig for afvikling af de årlige medarbejdersamtaler inkl. skriftlig udredning og opfølgning i samarbejde med øvrig ledelse
- Samarbejde med skolens afdelingsleder i udkolingen omkring talent- og eliteelever i 7.-9. klasse.
- Ansvarlig for daglig udvikling og drift af skolens tekniske materialer.
- Skemalægning

Endvidere er han budgetansvarlig sammen med skolens regnskabsfører samt koordinator på følgende opgaver:

- Daglig drift
- Talent Camp o. lign.
- Vedligeholdelsesplan
- Ansættelse af vikarer

Afdelingsleder for grundskolen og SFO Kirstine Andreassen er bl.a. ansvarlig for følgende opgaver:

- Sikre fortsat udvikling og sammenhæng mellem skole og SFO
- Sikre fortsat udvikling i skolens ressourcecenter og sammenhæng mellem ressourcecenter, læringscenter og grundskole
- Sikre fortsat udvikling og sammenhæng mellem grundskole og udkolning
- Planlægning af og ansvarlig for skoleåret for SFO og 0.-5. klasse
- Ansvarlig for den overordnede ledelse for SFO
- Koordinator for skolens samarbejdspartnere (PPR, talepædagog og sundhedsplejerske) i samarbejde med afdelingsleder Jesper Stensgaard og afdelingens lærere
- Ansvarlig for afvikling af de årlige medarbejdersamtaler inkl. skriftlig udredning og opfølgning i et samarbejde med den øvrige ledelse
- Budgetansvarlig for afdelingen

Afdelingsleder for udkolingen, 6.-10. klasse, Jesper Stensgaard, er bl.a. ansvarlig for følgende opgaver:

- Sikre fortsat udvikling og sammenhæng mellem grundskole og udkolning
- Struktur og udvikling i afdelingen

- Planlægning af og ansvarlig for skoleåret for 6.-10. klasse
- Koordinator til skolens samarbejdspartnere (PPR, talepædagog og sundhedsplejerske) i samarbejde med afdelingsleder Kirstine Andreassen
- Ansvarlig ifm. brobygning, uddannelsesparathedsvurdering i samarbejde med UUU og sekretær Mia Kærnsner
- Ansvarlig for afvikling af de årlige medarbejdersamtaler inkl. skriftlig udredning og opfølgning i et samarbejde med øvrig ledelse
- Budgetansvarlig for afdelingen
- Ansvarlig for alle væsentlige forhold vedr. fagplaner, fællesmål og vejledninger vedr. FP9 og FP10 fag og prøveafvikling
- Ansvarlig for beskrivelse af undervisningsmiljø og trivsel på skolen sammen med elevrådet

Regnskabsfører Chalotte Duelund har det overordnede ansvar for skolens økonomi. Følgende opgaver er hun bl.a. ansvarlig for:

- Strategisk dialogpartner vedr. budgetter og regnskab
- Administration af lønninger
- Opgørelser vedr. medarbejdernes arbejdstid og lokalaftale
- Budgetlægning og årsregnskab
- Indrapportering til ministeriet og Danmarks Statistik

1.4 Evaluering af opdelingen

Med en ændret ledelsesstruktur i 2015 gav det mening også at ændre på opdelingen af skolen. Denne opdeling har vi holdt fast i, og med udvidelse af bygninger faldt det naturligt at dele eleverne op på matriklerne. Eleverne er delt op fra 0.-5. klasse i grundskolen, og 6.-10. klasse i udskolingen.

Udskolingen har med de nye rammer fået sin egen afdeling, hvor den er inddelt årgangsvis på hver sin etage på Nonnebakken 9. I kælderen er der etableret kantine til brug for alle ansatte og elever. Kantinen tilbyder alsidig sund mad og har to gange om ugen en varm ret. I forbindelse med kantinen er der indrettet således, at eleverne kan arbejde selvstændigt med opgaver eller projekter eller blot være i miljøet efter skole.

På Nonnebakken 7 holder grundskolen til, og årgangene har hver sin etage. Endvidere er der et nyrenoveret læringscenter, faglokaler - herunder et nyoprettet danskfaglokale samt håndværk/design lokaler. Med de nye bestemmelser fra ministeriets side omkring håndværk/design, planlægger skolen at etablere endnu et faglokale til dette fag. Der er på hver etage i ejendommen små grupperum, som både bruges til undervisning, gruppearbejde og mødeaktivitet.

Skolen har en festsal, hvor der hver morgen afholdes morgensang for alle skolens elever. Der er etableret nyt natur/teknologi-, musik- samt lærerforberedelseslokaler i nr. 9, hvor der er taget hensyn til, at skolen nu er 3-sporet, således at lokalerne er store og kan rumme mange elever, når der f.eks. er tværfagligt samarbejde på årgangene.



1.5 Skolens undervisningstilbud – udover almindelige skolefag

1.5.1 Musical

På 6. årgang er der et stort musicalprojekt, som der arbejdes med på tværs af årgangen. Dette munder ud i en forestilling, som vises for alle elever og forældre, øvrig familie, samarbejdspartnere samt andre frie skoler, som vi samarbejder med i byen. Musicalprojektet er med til at forme/danne eleverne til at blive selvstændige individer og forstå vigtigheden af at tage et ansvar og være en del af et fællesskab. Dette projekt er også med til at styrke fællesskabet på tværs af årgangen, og i særdeleshed i det første år med skoleudvidelsen var det med til at skabe en samhørighed blandt både elever og forældre.

1.5.2 Skak

Sidste skoleår tilbød vi skoleskak på 4. og 5. årgang, men skak er fra dette skoleår obligatorisk på 4. årgang og valgfag på 5.-9. årgang. I SFO tilbydes det som en ugentlig aktivitet for 2. og 3. årgang. Skak er et af verdens ældste og mest udbredte spil. Det er udfordrende og træner bl.a. abstrakt tænkning, strategi, planlægning, årvågenhed og tålmodighed. Vigtigt er også, at senere års studier har vist, at elever, der spiller skak én gang ugentligt, klarer sig betydeligt bedre i skolen. Vores elever får flg. færdigheder:

- tålmodighed til at vente og tænke sig om, mens andre tænker sig om
- se sig grundigt for og undgå fælder
- se efter muligheder og lægge strategier
- leve med sine egne tanker og fordybe sig
- lære selvstændigt at træffe beslutninger under pres
- træne hukommelsen og kreativ tænkning
- forbedre sine analytiske/matematiske evner

1.5.3 Håndværk og design

Håndværk og design tager afsæt i det tidligere sløjd og håndarbejde. Faget udbydes på 4. årgang og bygger på det gode fra de gamle fag. Design er et begreb for såvel processen fra idé til færdigt produkt, som det er et begreb for, hvilke udtryk det færdige produkt signalerer; hvordan produktet er fremstillet ud fra kravene til form, funktion m.m.

Design som proces dækker over fire delområder, som hele tiden er i vekselvirkning med hinanden.

Disse fire områder er:

- idéudvikling
- idéafprøvning
- produktrealisering
- evaluering

Løbende vil der udstilles og laves præsentationer mundtligt og elektronisk for hinanden og skolen. Faget vil endvidere indgå i skolens forårsevent og i et samarbejde med implicerede lærere. Vi følger ministeriets udmeldinger omkring faget.

Valgfag

1.5.4 Madkundskab

På 7. og 8. årgang udbydes valgfaget madkundskab med 3 ugentlige lektioner. Der bliver mere og mere fokus på sundhed og bæredygtighed, hvorfor vi finder det relevant at udbyde dette valgfag. I faget bliver elevernes tekniske færdigheder udfordret inden for madlavning. De skal planlægge, udvikle, afprøve, tage kvalificerede valg og anrette. I faget arbejdes der bl.a. med sæsonbestemte råvarer, det vilde, ny nordisk mad, raw food, mad fra havet, sund mad som lækker mad og street food.

1.5.5 Hop ind og ud af kunsten

“Hop ind og ud af kunsten” er et valgfag, som har rødder i fagene drama og billedkunst, og hvor eleven lever sig ind i kunsten og de fortællinger, der finder sted.

Drama betyder handling. I **“Hop ind og ud af kunsten”** får eleven mulighed for kropsligt og kunstnerisk at udtrykke tanker, følelser og erfaringer i dramatisk form. Valgfaget giver mulighed for, at eleven sætter sig selv på spil, i spil. Eleverne kommer til at lave småspil og improvisationer, individuelt arbejde og gruppearbejde. Eleverne laver dramaøvelser og improvisation, der styrker deres bevidsthed om teatrets grundelementer, herunder bevægelse og kropsbevidsthed.

Valgfaget er lagt an på, at der afslutningsvis inviteres til en performance, hvor evaluering af årets arbejdet vises frem.

Kernen i faget er det skabende arbejde, hvor oplevelse og erkendelse er forbundet med den æstetiske udtryksform. Det unikke ved faget er elevernes mulighed for kropsligt og kunstnerisk at udtrykke tanker, følelser og erfaringer i dramatisk form og herigennem forholde sig til sig selv og omverdenen. Drama giver mulighed for at udvikle og arbejde med identitetsopfattelsen – at sætte

sig selv på spil i spil. Drama er på denne måde både et udtryks- og et erkendelsesfag, hvor der i elevernes læringsprocesser skabes en syntese mellem intellekt, krop, følelse og skabende virksomhed.

I processen fra at få en idé til den udfoldes som et færdigt dramatisk produkt, samarbejder eleverne kreativt og innovativt med at afsøge muligheder, udveksle og skabe løsninger inden for en given ramme. Dette arbejde er praktisk funderet og foregår i en vekslen mellem småspil og improvisationer, individuelt arbejde og gruppearbejde, hvor eleverne samlet set udfordrer sig selv og hinanden.

Drama er et kunstfag med de samme kendetegn som kunstformen teater. Centralt i faget står arbejdet med det teatermæssige formsprog, dets virkemidler og grundelementer. Arbejdet vil være præget af udforskende og dramafaglige metoder, som involverer eleverne i skabende processer både personligt, socialt og fagligt i forhold til kunstformen og det tematiske indhold. Sideløbende med den praktiske tilgang til faget arbejder eleverne også med analyse, som retter sig dels mod egen praksis og dels mod andre produktioner.

Performance

Valgfaget er lagt an på, at der skal produceres mindst én forestilling eller performance i løbet af skoleåret.

Bevægelse

Igennem basale dramaøvelser og improvisation får eleven styrket sin bevidsthed omkring teatrets grundelementer, herunder bevægelse og kropsbevidsthed. Øvelser til træning af krop, stemme, koncentration og energi er vigtige i ethvert dramaforløb. Lege, øvelser og improvisationer vil altid have en plads i faget. Øvelserne bruges som opvarmning, introduktion og til at øve færdigheder.

Drama som redskab

Når elever vælger drama som valgfag, kan eleverne bruge deres viden om retorik, både i forbindelse med interviews med fremmede mennesker, og når noget skal præsenteres; rollespil og associationslege kan bruges under research for at forstå ukendt stof eller til at brainstorme på et givent emne. Drama kan endvidere give redskaber til bedre at kunne præstere mundtligt og til at give mod på at stille sig frem foran en forsamling eller i en eksamenssituation. Ved at lave drama lærer man sig selv bedre at kende.

1.5.6 Billedkunst

I valgfaget billedkunst skal eleverne udvikle deres kommunikative kompetencer, så de mestrer og forfiner billedudtrykkene, idet de får mulighed for at fordybe sig i den kunstneriske proces.

Billedkunstoffaget danner basis for at udvikle samspelet mellem skolen og andre relevante institutioner. Dette kan eksempelvis være billedskoler, museer og kulturinstitutioner. Eleverne skal lære at deltage i aktiviteter, der involverer samarbejde med sådanne institutioner uden for skolen. Elevernes oplevelser og erfaringer med billedkunst fra det obligatoriske forløb samt fra fritiden

medtænkes i forbindelse med planlægning af undervisningen.

Elevernes arbejde med billedkunst skal munde ud i visuelle produkter, f.eks. en udstilling.

Undervisningen i billedkommunikation sigter mod, at eleverne gennem varierede visuelle medier, udtryks- og billedformer kan eksperimentere med at formidle iagttagelser, informationer, tanker, forestillinger og holdninger til andre. Undervisningen i billedanalyse sigter mod, at eleverne kan samtale om egne billedprocesser, og at eleverne kan sætte egne billedprocesser i forhold til andre visuelle udtryk i samtiden. Der arbejdes desuden mod, at eleverne kan opleve, analysere, fortolke og vurdere billeder og visuelle udtryk inden for såvel skolens fagområder som lokale og globale kulturer.



Kompetenceområdet billedkommunikation omfatter fire færdigheds- og vidensområder:

- Planlægning fokuserer på elevernes planlægning af en billedproces frem mod en færdig præsentation og elevernes valg mellem forskellige metoder.
- Materialer omhandler elevernes eksperimenter med forskellige materialers udtryksmuligheder.
- Billedfremstilling fokuserer på elevernes praktiske og eksperimenterende billedfremstilling og videreudvikling af et differentieret formsprog.
- Præsentation er centreret omkring elevernes formidling af egne billedprocesser og færdige præsentationer.

Kompetenceområdet billedanalyse omfatter tre færdigheds- og vidensområder:

- Billedgenrer fokuserer på at udvide og nuancere elevernes kendskab til genrer, stilarter og udtryksmedier.
- Billedkomposition handler om elevernes forståelse af forholdet mellem indhold, form, materialer og teknik.
- Billedfunktion fokuserer på at udbygge elevernes kendskab til brug af samtidskunst og videreudvikling af deres iagttagelsesevne.

1.5.7 ITOF (Idé, Teknik og Funktion)

Faget udfordrer eleverne til at tænke som forskere og ingeniører. Gennem sæsonen vælger holdene en samfundsaktuel problemstilling og finder en løsning på denne. Holdet skal også bygge, teste og programmere en LEGO MINDSTORMS-robot for at løse opgaver på en robotbane

På tværs af forskning og arbejdet med teknologi arbejder holdene under kerneværdierne:

Opdagelse: Eleven udforsker nye færdigheder og idéer.

Innovation: Eleven bruger kreativitet og udholdenhed til at løse problemer.

Effekt: Eleven anvender det, de lærer til at forbedre deres verden.

Inkludering: Eleven respekterer hinanden og rummer hinandens forskelligheder.

Teamwork: Vi er stærkere, når vi står sammen.

Sjov: Vi har det sjovt!

1.5.8 Science

Valgfaget Science på 7. og 8. årgang. Faget tager udgangspunkt i de naturvidenskabelige fag og udfordrer eleverne gennem åbne, innovative og kreative opgaver. Faget er anvendelsesorienteret, og fagets fokus er at åbne op for elevernes nysgerrighed inden for naturvidenskabelige emner, så de kan udvikle idéer, som de prioriterer, systematiserer og kategoriserer.

Eleverne vil koble naturfagene og arbejde tværfagligt med egne idéer samt anvende enkle naturfaglige begreber for at forklare de naturfaglige oplevelser. Eleven vil formulere og fremsætte hypoteser. Eleven skal planlægge, designe og gennemføre undersøgelser, der kan understøtte fremstillede hypoteser og evaluere ved at formidle og diskutere resultater og eventuelle variabelers indflydelse herpå.

1.5.9 Fransk som sprog- og kulturfag

Målet er at lære at tale dagligdagsfransk. Det betyder, at eleven vil kunne klare sig som turist i de fransktalende lande. Det er rart at kunne præsentere sig selv og sin familie, bestille mad på café, spørge om vej og mange andre nyttige ting. Der lægges desuden vægt på grammatik, især med bøjning af verber, udtale og med ordforrådet. Der arbejdes med bogsystemet "Formidable" - et nyere fransk bogsystem, som både vægter den mundtlige og skriftlige sprogfærdighed.

Musik hører med til franskundervisningen, hvor vi vil lytte og analysere franske tekster. Endvidere bruger vi også tid på at sætte os ind i den franske madkultur og laver maden fra bunden. Her tager vi udgangspunkt i nogle af de franske regioner, f.eks. Provence og Bretagne og undersøger deres madkultur.

1.5.10 Kodning

Vi arbejder med kodning i næsten alle fag. Men i år har vi haft et særligt fokus på at få etableret en meningsfuld progression i kodning i naturfagene, hvor der samstemmes mellem de kundskaber og færdigheder, eleverne forventes at have på de forskellige årgange, samt de ressourcer vi har til rådighed.

Ydermere har skolen etableret et samarbejde med Elevakademiet.dk, som tilbyder undervisning i programmering på skolen efter skoletid.

Nedenfor kan man læse, hvordan progressionen tænkes i naturfagene:

Lego WEDO 1.0 – 1. og 2. klasse

Simpelt arbejde med programmering – oplagt til samarbejde mellem matematik, dansk og n/t.

Lego WEDO 2.0 – 3. og 4. klasse

- Lige nu særligt forløb med Ultrabit

Arbejde med programmering, computer som styringsenhed, modellering med LEGO

- Gennemfør MILO-programmerne for at lære sensorerne at kende og arbejde med et par af projekterne. Efterfølgende kan man bruge WEDO i et forløb til at eksempelvis at lave en jordskælvsalarm eller lign.

Lego mindstorm EV3 – 5. og 6. klasse

Introduktion til EV3 og datalagring og analyse af data, præcisionsstyring, kalibrering, rumforløb med bosættelse på Mars.

7. – 9. klasse

Mindstorm, droner, KUBO, mm.

Eleverne skal kunne anvende mindstorm mm. Som et redskab til at modellere og viderekommunikere fagligt indhold.

Særlige tiltag (kommende)

- Mars døgn: arbejde med prototyper, designprocesser, programmering og Engineering i en temasammenhæng (kun 7. årgang)
- Synligt i frikvarterer: kodning på legepladsen
- Månedens spil: eleverne skal selv lave spil og bliver taget op til morgensang (Scratch) – ligges ud på elevintra

Mål:

- at lærerne får implementeret programmering som et brugbart værktøj.
- at eleverne kan bruge programmering til databehandling.
- at vores LEGO-sæt bliver aktivt brugt i slutfaser af forløb evt. i forbindelse med modellering.

1.5.11 Upperclass (sang og band) 7.-10. årgang

Sang: valgholdet Sang er en mulighed for at prøve sig selv af sangmæssigt i et fællesskab, hvor der både arbejdes solistisk og flerstemmigt. Undervisningen ligger ikke fast i skemaet, men har en timeramme på 2 timer ugentligt. Projekter er pt.:

- Spil dansk-dag
- Lucia og jul
- Overbygnings-skolefest

- Forårsevents
- Sommerkoncert
- Opstartskoncert HCA-festival
- Nytårskoncert
- "Spillestedet"



Band: valgholdet Band er for de elever, der gerne vil spille et instrument i sammenspil med andre. Eleven behøver ikke at kunne spille et instrument for at være med, men det er en fordel. Bandet deltager i Spil-Dansk-dagen, forårsevent samt små koncerter i løbet af året. Der spilles forskellige sange i mange forskellige genrer, og eleverne har medbestemmelse i forhold til, hvad der skal spilles.

1.5.12 Mad og kultur

Valgholdet Mad og kultur udbydes på 10. årgang og giver eleverne mulighed for at kombinere viden om lande og deres madkultur. Tidsrammen for faget er 5 ugentlige lektioner, hvilket giver mulighed for faglig fordybelse. I faget undersøges sammenhængen mellem landets geografiske placering og valget af madvarer og vaner. I et samarbejde med eleverne planlægges og forberedes maden.

De skal undersøge forskellige typer af måltider.

- Hvordan er et typisk måltid komponeret?
- Hvad består et festmåltid af?
- Hvilke fødevarergrupper bliver der brugt?
- Hvordan påvirker de smagen?
- Lever måltiderne op til vestens kostråd?
- Hvilke varer, teknikker og grundmetoder er kendetegnende i det pågældende land?
- Hvilke råvarer, tilberedning og krydderier anvendes i forskellige lande?

Der tilberedes altid et eller flere måltider, og dagens lektioner evalueres.

1.5.13 Udeliv

Valgfaget giver eleverne mulighed for at opleve de vilde danske dyr fremfor at læse om dem i litteraturen, se dem i zoo eller på film. Det giver dem mulighed for at se og høre dem i dyrenes virkelighed. Faget foregår udendørs på forskellige lokaliteter/biotoper, hvor der er størst mulighed for, at de er: på Fyn og i Jylland, skov, hede, marker, hav, klitter, søer. Eleverne vil dels ved at sidde i skjul, dels ved at bevæge sig rundt i terrænet skulle iagttage dyrene og deres adfærd. Eleverne får også mulighed for en 3-dagestur med overnatning på lejrplads/telt.

1.5.14 Horisont

Formål er at udfordre de unges horisont og opnå perspektiv på eget og andres liv. I et samspil mellem refleksion og debat skabes nye udsigter og indsigter. Eleverne stilles over for dilemmaer,

valg og problemstillinger, de skal forholde sig til og måske derved opnå større forståelse for og en oplevelse af, at deres forestillinger kan ændres gennem refleksion og nuancer.

Undervisningen er tilrettelagt således, at der er et nyt tema, et emne eller en fremstillingsform, der er gennemgående for hver undervisningsgang. Eleverne introduceres for en aktuel sag, en etisk problemstilling og/eller et emne, der bearbejdes gennem indslag, nedslag og elevernes egne produktioner. Gennem fordybelse og samarbejde trænes deres færdigheder i forhold til at skrive indlæg, optage lyd og skabe egne multimodale udtryk.

Der oprettes en blog, Horisont, hvor eleverne skiftes til at udgive indlæg. Bloggen skal fungere som portfolio og samtidig give indblik i, hvad de unge oplever og møder. Bloggen er også elevernes evalueringsplatform, hvor deres produktioner publiceres og kommenteres.

Eksempler på indhold:

- Introduktion til bloggen: Bloggen oprettes, og eleverne brainstormer på temaet Horisont gennem forskellige øvelser. Eleverne udfordres med få skriveøvelser og skal indfange deres forestillinger om ordet Horisont med deres kamera. Indlæg og billeder skal fungere som bloggens første indlæg. Samtidig inddrages et aktuelt emne fra samfundsdebatten, hvor de involverede har brug for at se længere ud eller mere ind.
- Fake news: Med udgangspunkt i udgivelsen Fake News, Dansk lærerforening november 2018, arbejder eleverne med begrebet fake news. Der introduceres fagbegreber og aktuelle eksempler. Eleverne skal producere egne historier. Deres produktioner indgår som indlæg på bloggen.
- FNs verdensmål – evt. besøg i FN-Byen.

1.6 Karakterer

Det har været positivt at dele eleverne i henv. grundskole og udskolingen. Det forpligtiger at være en del af ungemiljøet, og eleverne tager udfordringerne med en positiv tilgang. Vi har vedtaget, at 6. årgang får karakterer i alle fag, hvilket er modtaget godt og er med til at gøre dem bevidste om, hvilke personlige og faglige udfordringer de vil møde på deres vej op gennem udskolingen.

Karakterer gives to gange årligt. 1. gang før jul – denne karakter udleveres sidste fredag i november. 2. gang op til sommerferien. Disse karakterer udleveres til eleverne sidste mandag inden ferien. 8. klasse får dog først efter endt prøveeksamen.

Der gives forskellige former for karakterer.

ABC-påtegning

U – MT – T samt 12-tals karakterskala.

U – udmærket, MT – meget tilfredsstillende, T – tilfredsstillende.

De gives således:

- De kreative/musiske fag (idræt*, musik, madkundskab, billedkunst, håndværk/design) skal have ABC-påtegning fra 3. klassetrin.
- Der gives ikke ABC-påtegninger i kor og skak.
- U, MT, T, osv. fra 3.-5. klassetrin i alle boglige fag.
- 12 karakterskala fra 6.-10. klassetrin samt ABC-påtegninger.
- I valgfag gives alene ABC-påtegning, bortset fra valgfaget fransk.

ABC-påtegninger

Vedr. den generelle holdning til skolearbejdet:

Skolen har valgt at definere den generelle holdning til skolearbejdet ved at give en vurdering af flg. punkter:

- Selvstændighed
- Koncentration/fordybelse/interesse
- Samarbejde
- Præcision
- Punktlighed

Skolen anser ovenstående elementer som væsentlige i undervisningen. Hver lærer udfylder elevens sociale kompetencer for sit fag:

3. - 10. klasse

A. Meget tilfredsstillende

B. Tilfredsstillende

C. Ikke tilfredsstillende

Baggrunden for indførelsen

Baggrunden for indførelsen af påtegningerne var, at skolen vurderede, at elever (og forældre) skulle have mulighed for at blive orienteret om og ift. deres selvstændige, sociale, samarbejds- og personlige kompetencer.

Det betyder, at faglige evner skilles fra de sociale færdigheder.

Tidligere brugte vi karaktererne til en beskrivelse af de sociale færdigheder, hvilket i praksis betød, at eleverne fik en lavere faglig karakter, selvom fagligheden var helt i top, hvis eleven ikke levede op til skolens sociale krav.

1.7 SFO

SFO er blevet delt på to matrikler. 0.-1. årgang er i Bakkehuset, og 2.-3. årgang er på Nonnebakken 7, hvor der sker en dobbelt udnyttelse af klasselokaler, gymnastiksal og garderobe, men hvor der

også er indrettet aktivitetsrum med airhockey, krearum og en lille café, hvor eleverne kan bygge med lego eller spille spil. Skolen er ved at etablere yderligere et lokale til brug for SFO, hvor elever kan lege rollelege; butik, frisør, familie osv.

I marts sker der en rotation, idet der starter forårs SFO. De holder til i Bakkehuset sammen med en fast stab af pædagoger. 1. årgang rykker derfor på Nonnebakken 7.

Se mere omkring forårs-SFO under kerneområde 7.

1.8 Skolens kerneværdier

1.8.1 Skolens undervisningsstruktur, rammer og ændringer de seneste tre år

I foråret 2014 og 2016 gennemførte vi, i samarbejde med UC-Nord, en række fokusgruppeinterviews med blik på skolens grundskole og udskoling med 3 temaer som omdrejningspunkt – nemlig; kommunikation, eleven i klassen og skolens værdier. Disse interviews blev sammenfattet og beskrevet i forrige rapport. Der fremgik et par kritikpunkter fra skolens forældre. Herunder kommunikation mellem skole og hjem i forbindelse med skole/hjemsamtaler og afviklingen af samtalerne. Dette har været et udviklingsarbejde i skoleåret 2018/19, og der er udarbejdet en konkret handleplan, som medarbejderne gør brug af fra skoleåret 2019/20. Selvom forældrene i interviews udtrykte, at de var tilfredse med den måde, forældremøderne blev afviklet på, har der alligevel været ønske fra bestyrelsen om, at der kunne sættes et højere niveau for disse møder. Dette har været til debat i PU og efterfølgende taget op på PR, hvor der er nedsat en arbejdsgruppe på 5 lærere, der vil forbedre/udvikle møderne i forhold til indhold og afvikling. Vi forventer, at arbejdsgruppen har en handleplan klar i starten af skoleåret 2019/20.

Skolen har udvidet og gået fra at være en to-sporet til tre-sporet skole. Det betød, at der i skoleåret 2017/18 startede et nyt spor med nye elever fra 0.-8. klasse. Skolens kultur og grundlæggende værdier blev rystet, selvom der var en stramt styret handleplan for at imødekomme mertilgangen af elever og personaler, og struktur og kultur er nu ved at finde sit rodfæste igen.

Disse værdier er et bærende element i skolens hverdag og gennemsyrrer den måde, vi alle agerer sammen på. Skolen har 6 værdier, der sætter en ramme for, hvordan vi omgås hinanden og skaber en god ramme for elevernes hverdag på skolen. Det er et udviklingsarbejde, som vi bl.a. vil have fokus på i skoleåret 2019/20.

Se yderligere under kerneområde 5

I efteråret 2018 drøftede vi på PR et punkt omhandlende kommunikation mellem skole og hjem. Dette kan være kommunikation på mange planer, både den skriftlige og den mundtlige i f.eks. mødet med forældrene til morgensang, skole/hjemsamtaler eller den svære samtale. Det væsentligste er, at vi agerer professionelt og har en god dialog med elever og forældre.

Der udgives nyhedsbreve fra 0.-8. klasse, som sendes i august (inden skolestart), oktober, december, februar, april og juni. På 9. og 10. årgang sendes et nyhedsbrev i kvartalet. Herudover udsender skolens ledelse to informationsbreve. Endvidere er der dagligt morgensang for alle skolens elever. Her gives information omhandlende undervisning og dagligdagen og orienteres om særlige begivenheder dels lokalt, nationalt og internationalt og dels om traditioner og kulturelle mærkesager.

Endvidere har vi siden 2018 haft alle klasser til at stå for et oplæg til morgensang. Dette kan f.eks. være en fortælling fra lejrskole, fra et undervisningsforløb, analyse af dagens sang, oplæg om en højtid osv. Dette tiltag er evalueret på PR, og det blev besluttet, at der fortsættes med disse oplæg fremadrettet.

Skolen har en velfungerende Facebook side, hvor vi oplever, at både forældre, bedsteforældre, andre familiemedlemmer mv. holder sig orienteret om det, der foregår på skolen af både undervisning og sociale tiltag i forbindelse med skolearbejdet og viser dagligdagen på skolen på fornemste vis. Skolens hjemmeside² holder forældrene orienteret om formelle ting og information såsom selvevalueringsrapporten, karaktergivning, ferieplan, elevtal, sygefravær, fritagelse fra undervisning, skemaer, vigtige datoer mv.

I det daglige møde med forældre og elever oplever vi en tilkendegivelse af, at skolen har en eminent evne til at møde det enkelte barn både socialt og fagligt. Dette udtrykkes også skriftligt på skolens Facebook side.

Skolens værdier: **Pas på hinanden, Pas på skolen** samt de **6 værdiord: respekt, trykthed, troværdighed, ligeværd, engagement og humor** er elementer, der er implementeret på skolen. Udvidelsen med et nyt spor har åbnet for nye muligheder både for lærere, pædagoger og elever. Her tænker vi i samarbejde dialog, engagement, udvikling og samtalen os alle imellem.

1.8.2 Skolens værdier

Skolens formål

Giersings Realskole er en selvejende institution med bestyrelsen som øverste myndighed. Vi modtager elever på alle klassetrin/årgange. Skolen er 3-sporet fra 0.-10. klasse. Vi har kun normalklasser, og undervisningen er tilrettelagt således, at eleverne afslutter deres skolegang med folkeskolens afgangseksamener henv. FP9 og FP10.

Lærerne arbejder alle i teams, herunder klasseteams, årgangsteams og fagteams. For Giersings Realskole er det en væsentlig og essentiel opgave at formidle værdifulde og relevante kundskaber på et højt fagligt niveau i alle fag til skolens elever.

Med udvidelse af skolen, hvor vi ansatte 11 medarbejdere, fik vi udvidet den professionelle kapital, og specielt den sociale kapital blev styrket, da muligheden for samarbejde blev øget.

² [Giersings Realskole hjemmeside](#)

I undervisningen bliver der lagt vægt på, at eleverne stifter bekendtskab med og lærer at værdsætte vort lands traditioner, kulturværdier og demokratiske livsmønstre. Giersings Realskole arbejder ikke ud fra noget bestemt politisk eller religiøst grundsyn. Det betyder derfor også, at ingen elever er fritaget fra kristendomsundervisningen eller bad efter idræt, fordi de har en bestemt religiøs baggrund. Alle er lige i forhold til regler og værdier og deltager på lige fod.

Skolens klare mål er, at den enkelte elev udvikler en selvstændig personlighed og arbejder målrettet for at opnå et personligt godt fagligt niveau, som giver mulighed for at træffe et personligt frit valg af ungdomsuddannelse. Det er desuden vigtigt, at den enkelte elev forstår værdien af at samarbejde med andre, og som i sine handlinger viser hensyn og respekt for andre kulturer, forskellige livsopfattelser, andre medmennesker og bliver i stand til at deltage aktivt i et demokratisk samfund som det danske.

Skolen tilstræber, at den tryghed, som er en nødvendig forudsætning for den enkeltes velbefindende, trivsel og læring, er til stede, og at der med skolens tydelige rammer er mulighed for at følge og tage hensyn til den enkelte elevs udvikling såvel socialt og fagligt.

Giersings Realskole har to bærende værdier:

Pas godt på hinanden

Pas godt på skolen

For at understøtte skolens værdier er respekt, tryghed, troværdighed, ligeværd, engagement og ikke mindst humor vigtige i skolens hverdag. Med ovenstående som bærende elementer sammenholdt med skolens to overordnede værdier holdes der fokus på elevernes trivsel og daglige læringsmiljø.

1.8.3 Skolens struktur:

- Pr. 5. september 2018 er der 739 elever.
- Det samlede antal lærere tilknyttet skolen er 59 svarende til 49,46 fuldtidsstillinger.
- Skolen er i 2018 en fuldt udbygget 3-sporet skole fra 0. til 10. klasse.
- Skolen har tre spor på 0.–6. årgang med en maksimal klassekvotient på 22 elever pr. klasse og 24 elever pr. klasse på 7., 8. og 9. årgang. Tre spor på 10. årgang med variable klassekvotienter dog maksimalt 27 elever pr. klasse.



1.8.4 Fagenes timetal 2018/19

- *Humanistiske fag* - markeret med grønt
- *Naturfaglige fag* - markeret med violet
- *Praktisk/musiske fag* - markeret med blå
- *Valgfag* - markeret med rødt

FAG:	KLASSETRIN:									
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Dansk	11	10	9	8	7	7	7	7	7	8
Engelsk	1	2	2	2	3	3	3	3	4	5
Tysk					2	2	3	3	4	5 ²
Historie			2	2	2	2	2	2	2	
Kristendom	1	1	1	1	1	1		1	1	
Samfundsfag								2	2	
Matematik	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
Natur/Teknik	1	1	2	4	4	3				
Geografi							2	2	1	
Biologi							2	2	2	
Fysik/Kemi							2	2	3	3 ²
Idræt	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
Svømning					2					
Musik	2	2	2	2	2					
Billedkunst	2	2	2	2						
Håndværk og design/skak				2 ^{**}						
Billedkunst/ håndværk og design					2					
Musical						3				
Madkundskab						2,6				
Kor		1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*	1*	
Skak					2*	2*	1*	1*	1*	1*
Valghold							3	3		
Linjefag 10. kl.										5

(Alle lektioner er på 45 min.) *Valgfrit **1/3 af året skak, 2/3 af året håndværk og design ²Enten vælges tysk eller fysik/kemi – gerne begge fag.

Giersings Realskole følger de senest udmeldte retningslinjer for Fælles Mål ift. fagene, dog har vi på 6. årgang faget musical, der er tilrettelagt anderledes med egne undervisningsmål og planer samt valgfag. Se under fagene for beskrivelse!

- **Natur og teknologi**

Faget har desuden 2 x 2 dages undervisning pr. klasse i klasserne

På 4.-6. årgang kan der arrangeres undervisning ude på udvalgte biotoper (mark, strand, skov, fjord mv.). Som udgangspunkt ligger der en tur i efteråret og en i foråret.

- Vi har iværksat et udviklingsprojekt omkring skolehaven. Det omhandler 3.-6. årgang, hvor eleverne skal få en oplevelse af, hvordan man kan observere og arbejde med forskellige dele af naturen, såsom insekter, planter eller sten. Vi sigter mod at få en have, som vi bruger i undervisningen til at vise eleverne, hvorledes naturen kan opleves. Endvidere får vi en stensamling, hvor eleverne kan kategorisere de forskellige stentyper samt en rampe, hvor vi kan vise landskabsdannelse i istiden. Haven vil også få anlagt forskellige insekthoteller og rugekasser til fugle, således at eleverne selv planlægger, udfører og derefter bruger det i undervisningen.
- Faget vil have et samarbejde med madkundskab, hvor der sigtes mod at anlægge en krydderurtehave, bærbuske, en kompostbunke og en tagrendeopstilling i vådområdet. Vi vil genbruge regnvandet i et vandingsanlæg.

- **10. klasse**

Elever i 10. klasse deltager, udover alm. skema, i 5 timers linjefagsundervisning hver onsdag.

- **Valgfag**

På 7., 8. og 9. årgang tilbydes undervisning i følgende valgfag: fransk, Idé, teknik & funktion, madkundskab.

- **Frivillig sang/musikundervisning**

Eleverne i 2.-7. klasse har mulighed for at gå til kor. Desuden er der et tilbud i musik til skolens ældste årgange.

- **Andet**

- **Talent camp**
- **Headspace**
- **Kodninger (Tech Club)**
- **Skolehaver**
- **Børn, unge og sorg**

I år er vi med i et landsdækkende projekt i et samarbejde med Headspace Odense, og vi har sat en undersøgelse i gang, der forsøger at kortlægge den mentale sundhed hos grundskolebørn.

Seks skoler fra hele Danmark deltager bl.a. to skoler i Odense, hvoraf vi er den ene.

Projektet går ud på, at vi får udarbejdet nogle værktøjer og forskellige tiltag, der skal/kan hjælpe elever i grundskolen med at opnå så god en skolegang som mulig.

Vi vil arbejde med den mentale sundhed og alt, hvad det fordrer at kunne have indflydelse på.

Vi vil på baggrund af de erfaringer og tiltag, vi sætter i gang, vurdere og analysere og finde ud af, hvad der virker. Alle de positive tiltag/værktøjer vil vi videndele med de andre deltagerskoler, og efterfølgende skal det bredes ud til de skoler, der ønsker at gøre brug af det.

Forløbet er sat i gang uge 8 - 2019 sammen med Lars Sommer fra Headspace Odense. På Giersings Realskole er en 8. klasse med i projektet, og forløbet løber som minimum frem til sommerferien.

1.9 Test og prøver

Vedrørende test på de forskellige klassetrin

Ressourcelærerne har løbende revideret og gennemgået skolens testplan (dansk og matematik) og ressourcecentret er ved at udarbejde en læsepolitik gældende for Giersings Realskole. Denne forventes færdig skoleåret 2019/20, men er et dynamisk dokument som løbende evalueres og omskrives i og med, at ressourcecenteret holder sig orienteret omkring alt, hvad der rører sig på området.

Se mere under Kerneområde 7 – Specialundervisning



Vi har fravalgt brugen af læsetest på de årgange, hvor de nationale test i dansk er fastlagt.

Målet er, at vi undgår overtestning og muliggør større kvalitet og udbytte af testningen. Endvidere er det vigtigt for os, at vi er med på, hvad der rører sig på området og følger nøje nye testmuligheder. Der er læsekonferencer i løbet af april, maj og juni for alle klasser med årgangens læsevejleder/matematikvejleder som tovholder og sparringspartner. I skolens læsepolitik uddybes læsekonferencen og brugen heraf.

Oversigten (se nedenstående) skal opfattes som tests, der skal tages. Er der andre tests, læreren ønsker at anvende, er det stadig muligt. Der er mulighed for vejledning omkring test-gennemførelse, -resultatopgørelse og fortolkning via et møde med den læsevejleder, som står for årgangen.

Oversigten skal opfattes som tests, der **skal** tages. Er der andre tests, en lærer eller team ønsker at anvende, er det selvfølgelig en mulighed, som mange benytter sig af.

Testoversigt:

Klassetrin	Dansk efterår	Dansk forår	Matematik efterår	Matematik forår	Andet
0. klasse		Sprogvurdering		Format eva.	Chips
1. klasse		LUS & Sætningslæseprøve 1		MAT 1	
2. klasse	ST 2	Nationale test Sætningslæseprøve 2 Ordlæseprøve 2		MAT 2	
3. klasse	ST 3	Sætningslæseprøve 2		Nationale test	
4. klasse	ST 4	Nationale test	FG4	MAT 4	
5. klasse	ST 5	Sætningslæseprøve 2	FG 5		
6. klasse	ST 6	Nationale test		Nationale test	
7. klasse	ST 7	TL 2	FG 7		
8. klasse	ST 8	Nationale test	Valgfri mat. test	Nationale test	
9. klasse					

På alle klassetrin er der mulighed for individuel testning af bekymrings elever. ST 2-8 kan tages for det foregående klassetrin, hvis prøven er for svær for nogle elever. Nationale test tages i foråret, når UVM åbner op for testen.

I foråret tester ressourcecenteret de elever, som dansklæreren har indstillet, for ordblindhed. Uge 38 og 9 er testuger. *Klassetrivsel er klasselærernes opgave, som gennemføres to gange om året.*

Handleplan for kerneområde 1

Der evalueres løbende i forhold til skolens profil. Det sker bl.a. på pædagogiske udvalgsmøder, pædagogiske rådsmøder, bestyrelsesmøder, netværksmøder med andre private og frie skoler, Danmarks Private Skoler med flere.

Formålet er at være på forkant med udviklingen og være klar på de udmeldinger og beslutninger, der kommer fra UVM foruden skolens egen pædagogiske udvikling.

Skolens ledelse har ansvaret for, at der er fokus på skoleudvikling og nye tiltag samt den efterfølgende implementering på skolen. Ledelsen har det overordnede ansvar, men evaluering og handleplan for den videre udvikling gøres i et samarbejde med medarbejderne på både pædagogisk udvalg og -råd.